

Guatemala, 31 de Julio de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

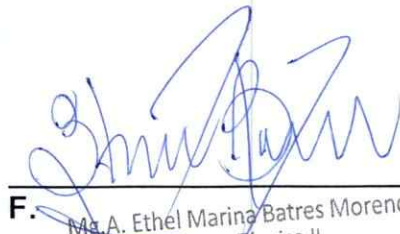
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al quinto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-267-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal




F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del quinto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de julio de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



F.
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

}

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores del logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Julio	<p>Conoce la Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).</p> <p>Conoce los Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).</p>	<p>Ejecuta el sonido correcto al tocar lecciones de Guitarra.</p> <p>Establece las diferencias entre el sonido correcto de los ejercicios tirando y apoyado.</p>	<p>A) Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).</p> <p>B) Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).</p>	<p>Conocerá la Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).</p> <p>Aprenderá los Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p>
	<p>Conoce la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas, Trastes y Tempo).</p> <p>Conoce la Melodía de una línea: (Ubicar notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).</p>	<p>Ejecuta una melodía en tonalidad Mayor y menor en Guitarra.</p> <p>Identifica y aplica al instrumento las notas de diferentes melodías en Guitarra.</p>	<p>C) Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas, Trastes y Tempo).</p> <p>D) Melodía de una línea: (Ubicar notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).</p>	<p>Hará un Análisis de la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas, Trastes y Tempo).</p> <p>Practicará Melodía de una línea: (Ubicar notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).</p>	<p>RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos</p>

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades		2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Fecha																							
Conocerá la Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).		x	x	x	x																		
Aprenderá los Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).						x	x	x	x	x	x	x	x										
Hará un Análisis de la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas, Trastes y Tempo).														x	x	x	x						
Practicará Melodía de una línea: (Ubicar notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).																		x	x	x	x	x	x

Mes de julio

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades												29	30	31									
Fecha	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31	
Conocerá la Diferencia Timbrica: (Entre Guitarra Clásica, Popular, Eléctrica).	x	x	x	x																			
Aprenderá los Primeros Ejercicios de Coordinación: (Cuerdas al Aire, Pulsando Puntos Básicos, Ubicando Trastes).					x	x	x	x	x	x	x	x											
Hará un Análisis de la Lectura de Tablatura: (Ubicación de Cuerdas, Trastes y Tempo).													x	x	x	x							
Practicará Melodía de una línea: (Ubicar notas de una melodía, Numeración, Integración para ejecutar).																	x	x	x	x	x	x	x